

-----「メッセージパネルに込めた思い」-----

我々32回生が在学中の80年代は、日本の文化・技術が工業製品やテクノ、ゲームなどを通してクールなポテンシャルを持つ国という驚きを海外に与え始めた頃のように思います。モンドリアンの作品のような躍動感のある8×4=32枚のカラーパネル(=32回生)に、そんな日本の四季と我々世代のビデオゲームのイメージを盛り込んでみました。

GAME IS NOT OVER (俺たちのゲームはまだ終わっちゃいないぜ！！)

-----「メッセージパネルに込めた思い」-----

-----以下は記載する必要はありませんが備忘録として-----

日本の四季とその当時の時代感なども表現したデザイン制作:井口文秀  
(彼は『WebDesigning』という雑誌の創刊時から今日に至るまで、表紙デザインを担当しているデザイナー)  
モンドリアン8×4=32枚のカラーパネル(=32回生)というデザイン構造コンセプト:佐藤正一  
32回生の取りまとめ事務局長:内山修造  
メールならびFacebook(限定メンバーページ)でできるだけ多くの32回生との情報共有を行った。